

 <p>Concejo Municipal de Duitama Boyacá</p>	MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014	Código: CM-R –GA - 001
		Fecha Aprobación: 12-12-2016
ACTA DE PLENARIA		Versión: 1
		Página: 1 de 11

ACTA No. 063
(19 de agosto de 2023)

CORRESPONDIENTE A LA SESIÓN ORDINARIA DEL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL DE DUITAMA, REALIZADA EL DÍA DIECINUEVE (19) DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTITRÉS (2023).

En la ciudad de Duitama a los diecinueve (19) días del mes de agosto de dos mil veintitrés (2023), siendo las siete y cincuenta y dos minutos de la mañana (7:52 a.m.), se reunió el Honorable Concejo Municipal de Duitama, según convocatoria realizada a los Honorables Concejales, por parte del presidente de la Corporación.

El H.C. WILLIAM RENÉ HIGUERA MORALES, Vicepresidente de la Corporación, en calidad de moderador de la sesión de la fecha, presenta un cordial saludo a los asistentes; seguidamente solicita a la secretaria dar lectura del orden del día.

ORDEN DEL DÍA

1º. ORACIÓN

2º. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

3º. LECTURA, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

4º. HIMNO A DUITAMA

5º. CONTROL POLÍTICO

INTERVENCIÓN DEL INGENIERO MIGUEL ANGEL TORRES PAIPA, SECRETARIO DE INFRAESTRUCTURA DEL MUNICIPIO DE DUITAMA.

6º. LECTURA DE CORRESPONDENCIA Y COMUNICACIONES

7º. PROPOSICIONES

8º. ASUNTOS VARIOS

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1º. ORACIÓN

La H.C. DORIS YOLANDA CASTILLO, eleva la plegaria al Todopoderoso.

2º. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM

Por secretaría se llama a lista, constatándose la presencia de los siguientes Concejales:

CASTILLO NIÑO DORIS YOLANDA
CHÍA MATA LLANA JOSÉ JULIÁN
FIGUEROA CORDÓN LUIS ALIRIO
FLECHAS GÓMEZ WILLIAM
HIGUERA MORALES WILLIAM RENÉ
PINZÓN CARDOZO SEGUNDO
PUERTO MEDINA OMAR JAMES
RINCÓN ALBARRACÍN MARCO ALONSO
RODRÍGUEZ SIERRA HÉCTOR JULIO
RODRÍGUEZ ROMERO HERNÁN DANILLO
SALCEDO LÓPEZ JULIO ENRIQUE

Por secretaría se informa que hay quórum deliberatorio y decisorio.

ACTA No. 063	FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023
TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.	

 <p>Concejo Municipal de Duitama Boyacá</p>	<p>MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014</p>	<p>Código: CM-R –GA - 001</p>
		<p>Fecha Aprobación: 12-12-2016</p>
	<p>ACTA DE PLENARIA</p>	<p>Versión: 1</p>
		<p>Página: 2 de 11</p>

3º. LECTURA, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

El presidente de sesión somete a discusión el orden del día.

Pregunta a la plenaria si aprueban el orden del día, con la modificación, en el sentido de continuar con el trámite de control político del Dr. Germán, gerente de Culturama.

Aprobado por unanimidad.

Por secretaría se registra el ingreso del H.C. GARCÍA RUBIO JULIÁN DAVID.

4º. HIMNO A DUITAMA

Se da por recibido.

5º. CONTROL POLÍTICO

Por secretaría se informa que se continúa con el control político que se venía realizando el día anterior a CULTURAMA, observa que quedaron en el punto de las intervenciones de las bancadas no citantes.

Según control de asistencia se registra el ingreso de los Honorables Concejales: ALBARRACÍN VÁSQUEZ CHRISTIAN GABRIEL, ROSAS VALDERRAMA OSCAR FRANCISCO y TORRES TOBITO CARLOS ENRIQUE.

El Vicepresidente H.C. WILLIAM RENÉ HIGUERA, concede el uso de la palabra al H.C. DANILO RODRÍGUEZ.

El H.C. DANILO RODRÍGUEZ, presenta su saludo a los presentes. Acto seguido manifiesta que ayer lamentablemente se tuvo que levantar la sesión por falta de quórum, cuando se iba a someter a votación la moción de sesión permanente, estando en el punto de intervención de las bancadas. Dice que ayer él enfocó su intervención en primer lugar en todo el despliegue y los temas controversiales que se generaron alrededor de la Semana de la cultura bolivariana del año 2023, y estaba planteando en el momento que se levantó la sesión, le decía a Germán, Gerente de Culturama, que, más allá que él fue asistente de uno de los eventos culturales en la plaza de los Libertadores, él no va a ser hipócrita o solapado, reitera que estuvo presente en los Libertadores, estuvo como asistente y presencié uno de los eventos, pero lo que sí se dio cuenta ese día, es que reitera su tesis y afirmación, que lo que se quiso hacer fue traer las fiestas patronales de enero y realizarlas a mitad de año, y es que cuando se es funcionario público se debe tener en cuenta una cosa, y lo ha dicho acá infinidad de veces, y lo dice desde su formación de abogado, que poco o mucho puede aportar al debate, y es que cuando se es funcionario, se peca por exceso o por defecto, y se refiere con esto, a que tradicionalmente la Semana de la Cultura Bolivariana, estaba enfocada a unos eventos de tipo cultural y a unos eventos que no eran de participación masiva, 2019, 2018 y hacia atrás, los eventos de esta Semana de Cultura Bolivariana, se usaban para incentivar los temas culturales por la fecha, porque es una fecha donde la gente está en sus temas laborales, la gente son de Duitama pero que no viven en Duitama no comparecen, como si ocurre en enero, cuando están en temporada de vacaciones y que los estudiantes y personas que trabajan fuera, tienen el puente de reyes para venir a visitar sus familiares, razón por la cual el comercio aprovecha ese trampolín para incentivar sus actividades, mientras que en julio no ocurre esto; razón por la cual, cuando se planteaban esos eventos, el despliegue logístico no era de gran envergadura, porque obviamente no se garantizaba la asistencia y la proyección no era de masiva asistencia. Cuando se realiza una inversión cercana a los novecientos millones de pesos, para este 2023, inversión que había sido desvirtuada o desacreditada por el señor alcalde en el mes de diciembre y en enero, cuando salió a decir que toda esa plata se iba a invertir en obras y en arreglo de malla vial, y en otras obras que requiere la ciudad y que él no apoyaba el despilfarro de recursos, porque eso era gastarse un “pocotón” de plata.

Insiste en que en el informe que el gerente de Culturama presenta, de manera muy coherente y juiciosa, hay que decirle a la gente, dándoles los datos, que no los inventan acá en el Concejo, son datos que están acá y que hay que darlos para que la ciudadanía tenga presente.

Por el artista Mike Bahía, se pagaron \$220 millones de pesos, por los Rayos de México se pagaron \$150 millones de pesos, por los artistas de la orquesta venezolana “adolescentes”, se pagó \$122 millones de pesos, ahí va sumando la cuenta, todo ese dinero era el que el alcalde había dicho en enero que no se iba a gastar, porque lo necesitaba la ciudad para otras obras prioritarias y hay un tema que vale la pena resaltar, y es que cuando se le indagó al anterior gerente de Culturama en el control político de febrero, sobre esos dineros, la respuesta de él fue contundente, y a él se le dijo, se le preguntó cómo se puede mostrar que los recursos

<p>ACTA No. 063</p>	<p>FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023</p>
<p>TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.</p>	

 <p>Concejo Municipal de Duitama Boyacá</p>	<p>MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014</p>	<p>Código: CM-R –GA - 001</p>
		<p>Fecha Aprobación: 12-12-2016</p>
	<p>ACTA DE PLENARIA</p>	<p>Versión: 1</p>
		<p>Página: 3 de 11</p>

destinados a la realización de ferias y fiestas se asignaron a otras dependencias del municipio y además aclare, por qué informa que el Concejo Municipal fue el responsable de retirar 2.000 millones del presupuesto de la cultura y él dice en su momento el gerente de Cultura, en primera instancia, que es necesario aclarar que Culturama no puede mostrar la destinación de los recursos que se planteaban manejar para ferias y fiestas a otras dependencias, pues el manejo de este presupuesto es totalmente ajeno al instituto y es que pues hay unas controversias y unas diferencias sustanciales entre lo que el gerente de Culturama manifiesta y lo que manifestó el anterior gerente, él le iba a dar el beneficio de la duda, le va a dar la razón al gerente en muchos aspectos, de pronto el anterior gerente estaba equivocado; pero acá el tema de la improvisación y lo que se hizo con la Semana de la cultura bolivariana tendrá que buscársele un responsable.

Dice que él hablaba del tema de la logística, porque él hablaba del tema de los eventos de asistencia masiva, porque no es posible que un evento de esta envergadura como lo plantearon, -no va a criticar el evento, va a criticar es la planeación y la logística de un evento donde se proyectaba que viniera un número significativo de personas y según los datos que menciona el gerente, habla que a los eventos asistieron más de 50.000 personas, entonces no cree que sea viable o que sea lógico, que si plantea unos eventos para que asistan más de 50.000 personas, no sean capaces de proyectar el tema de seguridad, de pedir el acompañamiento de la policía y de contratar un operador logístico.

Señala que muchos de los temas logísticos de semana de la Cultura Bolivariana los estaban desarrollando los contratistas de la Secretaría de gobierno, los funcionarios de la alcaldía, sí estaban colaborando genial; genial, porque se nota articulación. Pero se le ha pagado a un operador \$900 millones de pesos, que al parecer solo era por el tema de los artistas. La tarima, no sabe hasta dónde va el tema, y va más allá, donde una riña de esas que se presentaron, se hubiese presentado con alguno de los funcionarios que estaba de manera voluntaria apoyando ¿Qué hubiera pasado? ¿Quién asume la responsabilidad? Por eso le dice al gerente actual, que cuando están acá en el sector público, pecan por exceso cuando quieren hacer de más y se extralimitan en sus funciones. Considera que Culturama debió haber hecho un planteamiento muy diferente si querían hacer unos eventos de participación masiva de los duitamenses, lo que hablaban ayer los asistentes. No es posible que, en un evento de estos, la Semana de la cultura bolivariana, es por un tema cultural. Pero bueno, si le incluyen un tema de conciertos, él no es quien para juzgar. Pero ¿cómo es posible que no tengan presente el tema de los vendedores de licor y que se estuviera vendiendo en un evento de participación masiva en botellas de vidrio, que no se hubiera requisado a la entrada y ahí están las consecuencias, independientemente de que lo que hubiera ocurrido hubiera sido que el asesinato de esta persona se hubiera presentado al minuto, un minuto después de que se acabó el concierto, pues estaban en la plaza como asistentes, no fue que llegaron después del concierto, ahí se acabó el concierto, entonces “venga, metámonos a la plaza a pelear”, estaban ahí y estaban consumiendo alcohol y no hubo control por parte de las autoridades.

No sabe esos eventos hasta dónde cumplieron con toda la normatividad de bomberos, los eventos, deben cumplir con todos los permisos y tienen que solicitarse, porque si bien, Culturama es un ente descentralizado que contrata un operador y el operador tiene que por más de que esté contratando con Culturama, tiene que someterse a la ley y a las disposiciones que tiene la administración de Duitama, entonces, ayer fueron muy claros y muy contundentes, el tema es que la esencia de la semana de la Cultura Bolivariana se desfiguró completamente y en esa nueva visión que Culturama y la administración quisieron darle, pues no previeron muchísimas cosas, razón por la cual se presentan todos estos temas, ya lo del dinero no es él, será la ciudadanía y serán los entes de control los que entren a criticar o a juzgar lo que ocurrió, pero pues vuelve e insiste, en artistas internacionales se gastaron más de \$500.000.000 de pesos y lo más triste es que a los artistas locales y -pues, en eso sí, él sabe que es doliente Germán, por eso le extraña mucho. En ese aspecto, los artistas locales no tuvieron apoyo, se les pagó entre \$200.000, \$1.500.000, máximo \$2.000.000, y pues esto hubiera sido una gran oportunidad para incentivarlos a ellos, después de ese fracaso que hubo, cuando no se les abrió la participación, pues por la no celebración de las fiestas patronales, pero pues obviamente muchos de ellos lo tomaron como una ofensa cuando vieron la desproporción que había entre lo que se les pagaba a los artistas que se traían de afuera y los artistas locales.

Para terminar, solicita al Dr. Germán, que lo saque de una duda y se la va a preguntar de frente para que no se convierta en un chisme y para que lo saque de la duda y para que resuelvan una situación de fondo que le parece un poco delicada.

Asevera que en el informe de control político que les presentaron en el mes de febrero. El anterior gerente les habló de un tema de unas gestiones que había hecho cuando aún se encontraba antes de renunciar en octubre, y decía que Culturama y el Ministerio de Cultura y con su dirección de cinematografía y audiovisuales, había realizado un convenio para las metas de la diversidad cultural. Más de 350 ejemplares de diversos temas creativos, esto con el fin de crear la primera red de cine escolar en Duitama y sale una foto del gerente con una funcionaria del Ministerio. Esto lo aportó Andrés y está en el informe.

Dice que resulta y pasa que, para sorpresa de él, él tiene el mejor concepto del gerente, y para sorpresa de él, en el mes de febrero, para esos días vino el gerente, una persona que hoy está haciendo campaña al

<p>ACTA No. 063</p>	<p>FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023</p>
<p>TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.</p>	

 <p>Concejo Municipal de Duitama Boyacá</p>	<p>MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014</p>	<p>Código: CM-R –GA - 001</p>
		<p>Fecha Aprobación: 12-12-2016</p>
	<p>ACTA DE PLENARIA</p>	<p>Versión: 1</p>
		<p>Página: 4 de 11</p>

Concejo Municipal. No va a dar el nombre para no darle publicidad; él publicó unas fotos en Facebook donde estaba Germán y el mencionado, con unos kits en las manos, unas maletas, repartiéndolas por el departamento, entonces él le indagó y le preguntó al gerente de Culturama, y la respuesta fue que lo hizo German, pero lo hizo como cabeza de Culturama. Esa gestión que Germán hizo, ¿la hizo a nombre propio o a nombre del instituto? y él le dijo, no, es una gestión que hizo él a nombre de Culturama. Fue entonces, cuando le preguntó si tenía la certeza, entonces ¿dónde están esos kits, esas maletas? Y no le supo dar respuesta y pues obviamente se genera la controversia cuando este candidato al Concejo en compañía del actual gerente publica unas fotos, cree, que tratando de hacer una precampaña o no sabe si era un tema social, o un tema filantrópico, ahí como medio raro. Pero estaban con unos accesorios, unas maletas, no se sabe si eran esas o eran otras, pero lo que pasa es que cuando él preguntó si sabía dónde estaban esos 300, no le supo responder. Eso le parece grave, si no tiene una explicación lógica y espera que hoy Germán pueda explicar, para que no queden dudas sobre su gestión, sobre su necesidad y su integridad, porque vuelve e insiste como lo dijo ayer, le parece que Germán es muy buen funcionario.

Reitera que Germán sería el mejor gerente de Culturama si no hiciera parte de esta nefasta administración, pero quiero que no quede ese manto de duda sobre su gestión y que explique ¿qué pasó con ese tema de los kits de viajeros de la diversidad? porque quedó un tema bastante complicado ahí, espera que se puedan resolver las dudas y espera que en estos cinco meses que quedan, puedan dejar sentadas unas buenas bases para que la cultura deje de ser un caballito de batalla, y se empiece a institucionalizar las buenas cosas que han proyectado, para que las próximas administraciones no las desconozcan y se puedan hacer temas importantes sin despreciar el trabajo de los antecesores y perder mucho tiempo como ha pasado tradicionalmente.

El presidente de sesión saluda a su ingreso al H.C. RONALD FRANCCESCO PUENTES, y lo felicita por encontrarse cumpliendo años. .

El H.C. JULIO SALCEDO: Presenta un cordial saludo a los presentes. Destaca que como en todo lo del Estado, está lo bueno, lo bonito, lo feo de los eventos que se adelantan a través de Culturama; los cuestionamientos y los aciertos. Ayer manifestaba el honorable concejal Danilo Rodríguez respecto a la calidad humana y don de gentes del gerente de Culturama, persona que conoce el tema de la cultura, que ha hecho un interesante papel a través de esa institución en temas tan importantes como el arte, la danza, la música y en fin todo lo que encierra la cultura. En la parte teatral, el cine que es fundamental, no se tiene un horizonte definido. Algo que tiene que decir respecto a la gestión que se adelantó en esta semana internacional de la cultura bolivariana y como en otras semanas internacionales, ha sido de gran acogida y desde luego un evento grande, a veces imposible tratar de detener y evitar situaciones adversas, como la que se presentó; un lamentable hecho, pero definitivamente sí fue una semana que cubrió las expectativas.

Comenta que él es poco amigo de las fiestas, pero hubo gente que dijo que era más importante la Semana Internacional de la Cultura Bolivariana en Duitama, porque está a la par a la par con la festividad de Sogamoso, se les gana, en el en el sentido que éste es un evento cultural, pues en un evento cultural donde hay música no falta el licor, porque habría que declararse la ley seca en un municipio para que la gente no tome, y dentro de los cuestionamientos que se le hace a Culturama por parte de algunos concejales, el vínculo político de pronto la intervención del señor alcalde en estos eventos, pero igual, se sale de las manos del gerente.

En lo que él ha observado, el Dr. Germán hizo una importante gestión, pero lo que sí hay es una crítica con el tema de las festividades, porque a propósito que estaba el ingeniero Miguel Torres de infraestructura, y es que cuando el alcalde hizo público el mensaje en el sentido que no se iban a realizar festividades, porque eso cuesta una plática y que más bien, esos recursos se iban a invertir en las vías, no se vio y entonces la gente dijo, "Ni bailamos, ni tapan huecos", pero eso no es del resorte del gerente; ya habrá una aclaración, pero ayer escuchando las inquietudes de la gente, algunos compañeros que estaban ubicados en las barras, que fueron gerentes y que dirigieron Culturama y pues cada cual tiene su propia historia y a veces vienen acá a criticar y la crítica sana es buena, es positiva, él está de acuerdo, pero dentro del término de lo constructivo, a veces hay críticas que no son sanas, a veces se suscitan con saña, porque no le cae bien o por alguna otra situación, pero eso ha sido Culturama hoy, mañana y siempre. Mañana vendrá otro gerente, se presentarán situaciones y dentro del evento el control político, aplausos por lo bueno y garrote por lo que no fue, por lo que no fue positivo, pero ahí van. Es la historia de Duitama y acá estarán siempre en este control político dentro del debate sano, constructivo, pero lo único que tiene que decir es que la cultura hoy, mañana y siempre seguirá para beneficio de Duitama.

El H.C. JULIÁN DAVID GARCÍA, presenta un saludo especial a todos los presentes, y de manera especial al gerente de Culturama, Dr. Germán Vargas.

Manifiesta que en primera medida quiere referirse al tema de las metas, toda vez que hay unas metas que están rezagadas, que es importante, pues que su equipo pueda avanzar en la consolidación y ejecución de las mismas, toda vez que es un tema de vital importancia con referencia a la ejecución de Culturama, hay

<p>ACTA No. 063</p>	<p>FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023</p>
<p>TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.</p>	

 <p>Concejo Municipal de Duitama Boyacá</p>	<p>MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014</p>	<p>Código: CM-R –GA - 001</p>
		<p>Fecha Aprobación: 12-12-2016</p>
<p>ACTA DE PLENARIA</p>		<p>Versión: 1</p>
		<p>Página: 5 de 11</p>

unos temas que le preocupan, aunque esto no es sólo de esta administración, respecto al Plan Decenal de Cultura, hay metas e indicadores que están absolutamente rezagados. Hay varios de ellos que, en los siete años, 2016 al 2023 no han avanzado y la solicitud es que puedan avanzar al menos en la formulación, y que la próxima administración la que sea, pues pueda avanzar en esa ejecución, porque hay varias que sí están en 0% y son de suma importancia, por lo que le recomienda al gerente que avanzar en ese sentido.

Frente al tema de diálogo con los artistas, es una solicitud que ha hecho desde siempre, desde esta bancada, es que puedan no solo dialogar, sino que se puedan entender con los diferentes colectivos, grupos culturales y expresiones juveniles de artistas, sino, que además puedan establecer una hoja de ruta de manera mancomunada, para poder hacer realidad varias de las solicitudes que ellos tienen, aunque él sabe que esta administración ha hecho un mayor esfuerzo que la anterior administración en poder establecer ese canal de diálogo, pero sí se necesita un mayor esfuerzo para poder consolidar ese canal de diálogo y hacer realidad esas solicitudes.

Expresa que él siempre se lo ha dicho al gerente de Culturama, que es una gran persona, y sabe que muchas de las decisiones que toman en Culturama ni siquiera dependen del gerente, muchas de ellas de una u otra manera, las define el alcalde por “x” o “y” razón.

Dice que tiene la certeza que el Dr. Germán ha actuado de buena manera, pero cree que hay muchas críticas frente al tema de la Semana Bolivariana. Señala que hay unas logísticas de organización y ya las mencionaron, por lo tanto, no las va a mencionar como siempre lo hace, pero hará referencia al tema de contratación y la primera pregunta que le formula al gerente, es: ¿Por qué no contratan personas de Duitama? o sea, porque aquí no hay nadie que pueda hacer ese tipo de contratación, que pueda organizar ese tipo de eventos, o sea, no hay ni una persona capaz de organizar este tipo de eventos y por ello tienen que ir a otros municipios o incluso a otros departamentos a contratar personas que también lo hacen muy bien. Pero la pregunta es: ¿Por qué no hay una sola persona en Duitama que haga eso?

La siguiente inquietud, Balance, medios de comunicación, es por qué no hay un balance de los medios de comunicación. Esto es una Maikel cifra, que es una crítica que han hecho a este gobierno \$50.000.000 en medios de comunicación entre streaming y medios de comunicación, por lo que cree que es una cifra absolutamente exagerada, porque el siguiente dato, es que menos del 10% fue destinado para artistas locales, cerca de \$100.000.000 y eso que lo salvó la convocatoria Promover, porque este contrato solo fueron \$21.000.000 de pesos y si no fuera por la política pública que existe el Plan Decenal, esto sería peor, porque hoy las promover son obligatorias y si no esto sería terrible. \$100 millones de pesos para artistas locales, lo cual es una cifra absolutamente baja y \$50.000.000 para medios de comunicación; cree que es absolutamente exagerado, un solo artista se llevó el 25% del presupuesto, uno solo \$250.000.000 de pesos y entre cinco artistas se llevaron cerca del 80% de los recursos, y claro que son expresiones culturales válidas, por supuesto, el servicio que ellos prestan, pues vale eso. Aclara que no está diciendo que no lo valga, pero lo que no puede ocurrir es que se descuiden, como siempre se ha dicho, a los artistas locales. Cree que es menos del 10% es un golpe durísimo para los artistas locales y el balance final como lo mencionaba ayer el H.C. Segundo, más de mil millones de pesos valió esta semana la cultura bolivariana, más de mil millones de pesos.

El alcalde dijo que no iba a hacer fiestas, porque destinarías los recursos para vías y no se ha visto los kilómetros de vías que prometió. ¿Pero dónde está la plata? Pues, en últimas la plata está aquí, aquí llegó la plata de la estampilla Procultura y de recursos propios de libre destinación, más de mil millones de pesos destinó el alcalde de Ortega para financiar la semana de la Cultura Bolivariana, que, en últimas, no había ocurrido en ninguna administración, en lo que él recuerda, no se había desfigurado como se desfiguró en esta ocasión. Cree que se ha venido desfigurando, desafortunadamente, porque se ha perdido la naturaleza; reitera, que por supuesto que las expresiones que se presentaron, las expresiones culturales que se presentaron son absolutamente válidas. También es cultura, por supuesto, pero esa no es la naturaleza y el gerente de Culturama, bien lo sabe.

Termina con esta pregunta gerente. ¿Por qué? ¿Si la Fundación Raíces contrata a los doctores de la carranga en junio por \$31.000.000, esa misma fundación que contrató por \$899.000.000 de pesos la Semana de la cultura Bolivariana, quince días después contrata al mismo artista por \$40.000.000 de pesos, 25% más del presupuesto, ¿eso es ilógico? Le gustaría saber esa respuesta, porque está absolutamente seguro que algo ocurrió. El mismo artista contratado por la misma fundación 15 días después, le cuesta al municipio 25% de los recursos más, entonces, es una pregunta que el gerente responderá, pero espera que la haya y solicita respetuosamente que envíe a todos Concejales el informe final de actividades de la cultura bolivariana. Se está haciendo un comparativo, se está haciendo una investigación bien exhaustiva, han encontrado algunas novedades, no sabe si lo puede decir, porque pues no es su competencia, presuntos hallazgos y se enviará eso a la Contraloría y espera que poder hacer el comparativo con el informe final de actividades relacionado con sus precios, y si está bien, no hay ningún problema y si se encuentra algo, pues serán las autoridades de control quienes lo determinen.

<p>ACTA No. 063</p>	<p>FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023</p>
<p>TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.</p>	

 <p>Concejo Municipal de Duitama Boyacá</p>	<p>MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014</p>	<p>Código: CM-R –GA - 001</p>
		<p>Fecha Aprobación: 12-12-2016</p>
<p>ACTA DE PLENARIA</p>		<p>Versión: 1</p>
		<p>Página: 6 de 11</p>

El H.C. RONALD FRANCCESO PUENTES, manifiesta que él no es el concejal citante, pero articulando lo que dice el compañero JULIÁN GARCÍA y el H.C. DANILO RODRÍGUEZ, le parece importante que el Dr. Germán les pueda demostrar, si a bien lo tiene con la Secretaría de Industria y comercio, el impacto económico que tuvo para la ciudad de Duitama, esa inversión; hay que verla más que todo como una inversión, porque vinieron muchos conocidos de fuera y dejaron plática aquí en la ciudad de Duitama, que eso es el principal objetivo de todos estos eventos, que la gente venga y deje la plata aquí en la ciudad de Duitama, en el comercio, a los vecinos, a los tenderos y en general a todos, por lo que considera importante la versión del gerente de Culturama, y que pueda mostrar el impacto económico que tuvo esta inversión en este tipo de actividades.

El H.C. OSCAR ROSAS: Solicita al señor gerente, que se le regale un informe, porque ayer vinieron unos amigos, vino el arquitecto que fue gerente de Culturama a hacer unos cuestionamientos de las administraciones anteriores, y le preocupa que esa gerencia venía con ese mismo color o tinte y se marchitó, porque cómo es posible que digan que tenían aquí lo del bicentenario y que fue la administración la que no quiso, eso es totalmente falso, y no puede llegar de pronto a hacer aquí unas denuncias, para de pronto enlodar que el municipio no quería aceptar la plata y que tenían ya el visto bueno, la viabilidad; entonces solicita se indague eso, porque cree que no es como lo pinta el señor que vino ayer, el arquitecto, a hacer como esa denuncia, o sea, aquí no tienen por qué venir a hacer de pronto protagonismo político, que es por un color que Duitama está atrasada en dos periodos.

Dos periodos llevan, y la gobernación no ha hecho nada por Duitama, entonces que no vengan acá a decir que son los salvadores y que son los que vienen acá a seguir ayudando a la ciudad, eso es totalmente falso y lo dice con conocimiento de causa, porque estuvo en tres periodos, no de forma constante, pero sí ha estado gracias a la vida, a Dios y a los amigos que creyeron en él en los tres periodos y siempre se pedía que invirtieran Duitama, y no lo han hecho, entonces ahorita no esperar que como están acá en plena campaña electoral, venir a decir que traían los recursos cuando es totalmente falso. Solicita al gerente se revise el tema.

Lo otro, pues él sabe que en todo hay críticas, pero malo si sí, y malo si no, Si no se hiciera, si no se hacía, desafortunadamente se tomó, esto es cultura, y sabe que hay que ayudar a los artistas duitamenses, pero si traen solo lo local, pues nadie de afuera va a venir. Hacer inversión aquí es gastar la plática en Duitama, en los hoteles, en transporte, restaurantes. Entonces sí hay costos y no se puede catalogar que, porque se gastó el mismo grupo "x" plata, pues hay que mirar el informe, hay que indagar, porque si es más tiempo, pues claro, van a cobrar más.

El H.C. SEGUNDO PINZÓN, dice que sigue enfatizando lo planteó ayer y lo que igualmente han manifestado los Concejales: DANILO y JULIÁN GARCÍA, y es que una cosa es la cultura, la Semana cultural Bolivariana y otra cosa son las ferias y fiestas de enero, son dos eventos totalmente diferentes y no pueden transformar la semana internacional de la cultura bolivariana, como se hizo, y es el legado que va a dejar acá el señor Ortega a los duitamenses y es que la Semana Bolivariana se convirtió en guachafita, y eso no puede ser así; dice que esos mil millones de pesos que destinaron para la semana internacional bolivariana, que muy seguramente si se revisan los años 2018 y 2019, se estimaban presupuestos de 450 a 500.000.000 de pesos para la Semana Internacional de la cultura Bolivariana y generó un impacto cultural realmente, y es lo que realmente se menciona, no necesariamente traer ese tipo de artistas que realmente están catalogados dentro de lo que es la cultura, hay artistas que definitivamente llaman a la cultura y convocan realmente traer turistas y atraer turismo a la ciudad de Duitama, en eso sí, le deja la relación y lo otro queda claro lo que dice el H.C. GARCÍA, en el sentido que esta administración se ha preocupado más por pagar quién le hace el tic-toc, el video y todo eso que realmente correlacionar los recursos al artista? O sea, cómo es lógico que aquí está primero los que van a hacer ese tipo de producción, entonces si ellos dicen vale 100 o 120.000.0000 toca pagarles eso, pero al artista local o al artista ... se les "michiquea" y se les dice que solo hay setenta y les toca de a quinientos mil y se le dice que si quiere presentarse por eso, preséntese; considera que ese lenguaje hay que comenzar a cambiarlo y cuando se proyecte o se plasme la cultura cultural, si el Dr. Germán lo deja proyectado a 31 de diciembre, plasme lo que es la política cultural, una política realmente cultural que motive y genere esa expectativa a todos los cultores, porque acá se está desfigurando ese aspecto.

Por último, manifiesta que se une a lo expresado por el H.C. OSCAR ROSAS, en el sentido que esto es como un evento donde vino un candidato a la gobernación, hoy, que fue parlamentario, y se reunió con el actual alcalde en la Cámara de Comercio y le manifestó que ya estaban los \$5.000 millones listos para pagar y hacer los estudios de la variante de la BTS y se quedó en lo mismo, porque no hay estudios. Y entonces era solo espacio porque estaban en campaña y tocaba posicionar la marca de David Ortega y pues hoy, él dice, ojalá venga aquí a pedir los votos, porque toca recordarle que ladrillo trajo para Duitama en cuatro años como parlamentario, ¿qué proyecto trajo? Dice que eso también hay que decirle a los duitamenses, él no ha visto el primer proyecto de impacto en 4 años como parlamentario, una cosa son leyes de la República y otro, las obras de desarrollo que necesita Duitama, como la tal PTAR, de la cual se ha hablado tanto y que tuvo la oportunidad como duitamense de ir y priorizar, porque fue parte del equipo de Gobierno de Duque. ¿Y dónde están los primeros pesos que llegaron para Duitama? Y eso también hay que decirlo, o sea aquí también, esto es de lado y lado, sí, porque ellos fueron parte 8 años de ese gobierno, ¿o el señor parlamentario que está

<p>ACTA No. 063</p>	<p>FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023</p>
<p>TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.</p>	

 Concejo Municipal de Duitama Boyacá	MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014	Código: CM-R –GA - 001
		Fecha Aprobación: 12-12-2016
	ACTA DE PLENARIA	Versión: 1
		Página: 7 de 11

hoy representando a ese señor no fue gerente de la lotería por 6 años o él no fue director de regiones del departamento y como director de regiones en el Gobierno de Amaya, trajo proyectos para Duitama? entonces él fue parte de eso, de la negligencia que él estando ahí y podía priorizar los recursos para Duitama como gestor de regiones, no lo hizo tampoco. Entonces aquí también cree que a cada cual hay que darle su lenguaje y como se lo merece.

El H.C. JULIÁN GARCÍA, manifiesta que va a hacer uso de la réplica frente a lo que mencionó el H.C. OSCAR ROSAS, a quien aprecia mucho. Asevera que sus intervenciones siempre son lo más objetivas posible. Afirma que él no hizo parte del Gobierno de Alfonso Silva, sin embargo, mientras que el H.C. ROSAS era parte de la coalición y el Concejo en su momento aprobó los recursos para los estudios y diseños del teatro bicentenario y el gerente no lo dejará mentir; hay unos estudios y diseños hoy adelantados del teatro bicentenario; existen desde esa administración de la cual él no hizo parte y lo que tiene entendido, según lo que manifiesta, tampoco hizo parte el H.C. ROSAS, radicó esos estudios al gobierno departamental y al gobierno nacional y ahí quedó el tema. Dice que Constanza Ramírez no le quiso meter recursos para realizar los ajustes de ese proyecto, es decir, no fue el partido verde, señala que esa responsabilidad

Y el gerente no me dejará mentir. Hay unos estudios y diseños hoy adelantados del teatro bicentenario. Lo existen los estudios y diseños y esa administración, de la cual no hice parte y lo que tengo entendido, según lo que manifiesta, tampoco usted hizo parte. Radicó esos estudios. Al gobierno departamental, el gobierno nacional. Y ahí quedó el tema; Constanza Ramírez no le quiso meter recursos para realizar los ajustes de ese proyecto, esa es una realidad. O sea, no fue el partido verde el de esa responsabilidad, la responsabilidad la tenía esa administración y no la hizo, y esta administración acabó con ese proyecto, eso es una realidad, hoy se va a hacer el centro de discapacidad y se tiene previsto 4000 y algo de recursos, lo que le va destinar; no es prioridad para este gobierno, no fue responsabilidad del partido el partido alianza verde, el partido Alianza Verde tuvo esa posibilidad de invertir los recursos y desafortunadamente nunca se hicieron los ajustes. tal vez no los había sabía, No tiene ni idea, pero lo que sí es una realidad, es que nunca se hicieron los ajustes ni en la anterior administración, ni la alcaldesa Diana Monsalve, ni el alcalde David Ortega, esa es una realidad y eso hay que dejarlo claro, que tal vez haya responsabilidad por parte de este Concejo o por parte de "x" personas puede haberla y no va a salvar a nadie de la responsabilidad, pero nadie hizo los ajustes desafortunadamente y esos ajustes única y exclusivamente los podía hacer Culturama y el municipio de Duitama, ¿con recursos de quién? pues con recursos propios, eso no lo podía hacer un concejal, no lo puede hacer un secretario, nadie más, exclusivamente podía se podían hacer en Duitama; afirma que esos estudios y diseños están guardados y eso valió plata, eso valió bastante dinero y allá están guardados.

El H.C. OSCAR ROSAS, dice que aprecia, estima y respeta mucho al H.C. JULIÁN, señala que sí hace este comentario, es porque en cabeza de Culturama siempre ha estado el partido Verde, y el H.C. JULIAN, lo dice, es responsabilidad de Culturama, acota que no lo dice él, lo dice el mismo Concejal JULIÁN, así como el H.C. SEGUNDO PINZÓN, a quien también aprecia, dijo "el gobernador Amaya", cuando él nunca dijo nombres. Afirma que el gobernador Amaya no trajo nada Duitama, y aclara que él no hizo parte de la coalición del señor Alcalde ALFONSO SILVA, se hizo la oposición y en el último año fue presidente de la comisión de presupuesto, donde no hicieron ningún traslado, porque era una administración que venía en caída, además no iban a ser tan irresponsables de generar recursos para los malgastaran y sí el Concejo aquí se le pidió y vinieron los gerentes y mostraran el proyecto. Así como él aplaude la gestión que está haciendo el Concejal JULIÁN, respecto a la biblioteca, que ya estaba viabilizada y desafortunadamente por el Ministerio de Cultura, no era por la gobernación, era un proyecto que ya venía patinando el representante de Duitama para que se investigue y estuvieron allá acompañando, no hacía parte ni del concejo, ni de la administración, pero le gustan los proyectos y Duitama se recuperó con Constanza, entonces que no digan que Constanza no hizo nada. Le parece que criticar el tema del parque de los enamorados, que se recuperó y qué se iba a hacer adicional a eso, una biblioteca. Una biblioteca que está por alrededor de los 1.700 millones de pesos, donde el municipio hace la cofinanciación, está viabilizado y aprobado el proyecto, desafortunadamente hubo cambio de gobierno y quedó ahí. Esto lo dice para dar claridad.

El H.C. ALIRIO FIGUEROA, saluda a los presentes y seguidamente manifiesta que no acostumbra a refutar ni a mirar con el espejo retrovisor, pero lo obligan a hablar de esto, porque le parece que están siendo irresponsables con unas cosas que no tienen nada que ver, primero, con el control político que hoy hacen a Culturama, y lo único cierto de todo eso es que Culturama si ha estado en los últimos gobiernos ha estado en las manos de los verdes, eso no es mentira, eso en una realidad. En esa administración pues que la acogió directamente el alcalde, pero antes había estado siempre en la mano de los verdes, y él quiere decir al H.C. Julián, que cuando él afirma que en el gobierno de Alfonso Silva se le aprobaron unos recursos para los estudios técnicos de la construcción del teatro, eso es falso, es mentira, por lo que él le solicita que le muestre el proyecto donde dice que se deja tanto para eso, eso lo está manejando el diputado Sáchica, y él habló con él, es más, dice que tiene un amigo a nivel nacional y le dijo que había una posibilidad de que presentaran un proyecto directamente al gobierno nacional, por lo que acudió al diputado y le dijo, que teniendo en cuenta que tenía más o menos las bases de eso, porque no se lo regalaba y él hacía la gestión, a lo que él le contestó que no, que no había necesidad, que ya estaba listo y que los estudios técnicos los hace la gobernación.

ACTA No. 063	FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023
TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.	

 Concejo Municipal de Duitama Boyacá	MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014	Código: CM-R –GA - 001
		Fecha Aprobación: 12-12-2016
	ACTA DE PLENARIA	Versión: 1
		Página: 8 de 11

Además, manifestó que el proyecto vale alrededor de ocho mil millones de pesos, se lo dijo a él, entonces no pueden venir acá a decir mentiras de lo que no es. No es cierto, porque él que se acuerde no había presupuesto para estudios, diseños y estudios del proyecto.

Lo que si tiene claro es que el diputado Sáchica sí estaba al frente de ese proyecto y él lo manifestó, que la plata estaba en el departamento, que el gobierno departamental daba los recursos para hacer ese proyecto. Inclusive aludió al tema del Molino Tundama, lo cual es genial, porque se nota que hay articulación, porque acá meten a los concejales, que vienen y que aprueban, cuando eso no es cierto. Además, hay una cosa, y es que el Concejal García, ya está terminando su primer período como concejal, sabe que los presupuestos en el municipio se aprueban globalmente, el desagregado lo hace directamente el alcalde, eso es otra cosa muy diferente, pero el concejo no ha aprobado un solo centavo para hacer estudios con respecto a ese tema.

El presidente pregunta a la plenaria si dan por recibido el informe al cuestionario rendido por el Dr. Germán, gerente de Culturama.

Aprobado por unanimidad.

Se decreta un receso.

Se levanta el receso.

- CONTROL POLÍTICO

INTERVENCIÓN DEL INGENIERO MIGUEL ANGEL TORRES PAIPA, SECRETARIO DE INFRAESTRUCTURA DEL MUNICIPIO DE DUITAMA.

Se le concede el uso de la palabra al ingeniero Miguel Ángel Torres Paipa, secretario de infraestructura del municipio.

El Ingeniero MIGUEL ÁNGEL TORRES PAIPA, secretario de Infraestructura del municipio, saluda a los presentes y a quienes siguen la sesión por las redes sociales.

Procede a dar respuesta al cuestionario formulado por el Concejo Municipal. El primer punto le solicita rendir informe respecto a las metas del Plan de Desarrollo durante la presente vigencia. Señala en la diapositiva que, durante esta vigencia, la Secretaría de Infraestructura cuenta con (24) metas, de las cuales hay 6 que están pasando el 80%, las cuales están en color verde, dos de las cuales están entre el 30 y el 79% están en color amarillo y 16 que están en un porcentaje del cero al 29% que están en color rojo; aclara que hay una cantidad significativa en rojo, porque hay diez (10) metas en ejecución. Dice que hay metas que son del sector transporte y el sector de espacio público y saneamiento básico.

Entonces se tienen metas que van del 15% al 26,7%. De estas 16 metas, hay 3 que los procesos están ya en la Secretaría General, están en el proceso de contratación, las cuales es el tema de la limpieza de los cauces, que es un convenio de asociación con Usochicamocha, se tienen cinco horas de mitigación de riesgos que esto se realiza a través de un proceso de mínima cuantía y los acueductos optimizados, que es el convenio que están realizando las cotizaciones para unos estudios y diseños de una planta de tratamiento y unos diseños de un sistema de acueducto en San Lorenzo de Abajo. Hay tres metas que están en cero, que estas metas no cuentan con saldo presupuestal para realizar la ejecución, de esto ya tiene conocimiento la oficina de Planeación.

Respecto a los contratos celebrados, informa que en este momento se tienen contratos de mínima, contratación directa, subastas (3), selección abreviada (5), convenios (1) y convenios de solidaridad firmados al día de hoy (1). Indica que ya se tiene una descripción más detallada, se tiene el número de la referencia, la modalidad de inscripción del proponente, valor inicial, adicional es el porcentaje, en el primer cuadro se aprecia lo que es el sector transporte, que se tienen tres que están en proceso contractual, sabe que la pregunta no decía de estos tres procesos, pero a la ejecución de los recursos están hablando de una suma de \$1.200.000.000, en estos tres procesos, en los cuales se tiene mantenimiento y maquinaria que ya está en el proceso de legalización y andenes que ya prácticamente están en proceso de evaluación y adjudicación, y de la misma forma la continuación de la calle 19.

Respecto al sector de saneamiento básico, se tiene el convenio con EMPODUTAMA y sector espacio público, pues tienen el tema de los presupuestos participativos, en el que el convenio que se llega a firmar y a ejecutar es el de la vereda Surba y Bonza, sector la Trinidad.

ACTA No. 063	FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023
TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.	

 <p>Concejo Municipal de Duitama Boyacá</p>	<p>MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014</p>	<p>Código: CM-R –GA - 001</p>
		<p>Fecha Aprobación: 12-12-2016</p>
	<p>ACTA DE PLENARIA</p>	<p>Versión: 1</p>
		<p>Página: 9 de 11</p>

Pregunta tres, Mantenimiento de las vías urbanas y rurales realizados y proyectados, describiendo qué actividad se realiza.

Respecto a la pregunta 3, se han realizado intervenciones en varios barrios, tales como: Divino Niño, Manzanares, Cándido Quintero, San Fernando, Boyacá, Bochica, Rincón del Cargua, ciudadela de Guadalupe, El Milagro, donde dependiendo de las vías se llegan a realizar mantenimientos periódicos y si están en afirmado, reparcheos y reconstrucción o rehabilitación de lo que es la carpeta asfáltica, como se ha venido haciendo en varias comunidades, donde se realizan a través de obras concertadas.

En el sector rural se tienen mantenimientos rutinarios en los siguientes sectores: San Lorenzo de abajo, sector Las Vegas, sector la Héliada, sector el Encanto, también se tiene todo lo que es el sector del Camellón de las Mercedes, vereda Parroquia, San Antonio norte, San Lorenzo de arriba, la Trinidad, San Lorenzo, Nueva Frontera, la Florida y los Tobales.

Respecto a las proyecciones se tienen algunas obras concertadas ya programadas en los barrios. Las Américas, las Delicias, el Progreso, Libertador, Divino Niño, y la zona urbana.

Una de las vías que la gente ha solicitado de manera prioritaria intervención, es la vía de la Gabriela Mistral. Acota al respecto, que están las proyecciones de iniciar este trabajo, se tiene todo el tema del contrato de mano de obra y materiales garantizados para que de esta forma se pueda llegar a rehabilitar esta vía, que es tan importante, así como la calle 16, que es la vía que sube del Integrado, prácticamente hasta llegar a la Gruta. También se va a desplegar un equipo para todo lo que es el centro, se tienen algunas proyecciones para unos barrios que en este momento se está determinando la prioridad y el beneficio que se le va a dar a la comunidad; así mismo en las vías rurales se tiene: La Pradera, San Antonio Norte, La Frontera, la Loma y la vereda la Parroquia; en estos sectores se va a realizar la construcción de placa huella, articulándose la Secretaría con la comunidad y de esta forma llegar a tener un mayor avance con unos recursos de inversión inferiores.

Respecto a la maquinaria amarilla, tenemos algunas fallas que se presentan en algunos equipos que no afectan la funcionalidad, sin embargo, cuentan con máquinas como una motoniveladora que está totalmente parqueada, ya se tiene el diagnóstico y la solicitud al proponente que ya está en la legalización, para que hagan el favor y pidan el tema de los repuestos; se aspira a que para la próxima semana quede operativa. Informa que se tiene una motoniveladora funcionando, un vibro compactador que está funcionando y el mini cargador, se tiene el nuevo y el otro ya se tiene el diagnóstico, y las volquetas las tienen funcionales que son las que los están ayudando; la retroexcavadora, se tiene una funcional y la otra también está en el proceso de llegar a hacerle el mantenimiento.

La pregunta 5, ¿Qué máquinas están cobijadas bajo el contrato?

Al respecto dice que se tienen (22) diferentes equipos como se muestra en el informe; se tiene el tema de las volquetas, de las motoniveladoras y de la retroexcavadora, de los minicargadores, de los tractores que también están ahí, de la pavimentadora, es decir, que está prácticamente todo señalado, lo que es el equipo antiguo que tenían, más el que tienen en la actualidad.

La pregunta 6, le solicita detallar los contratos de lavado para la maquinaria amarilla agrícola.

Al respecto dice que en el año 2021 se firma un contrato por \$9.500.000, donde se llegan a ejecutar los contratos. En éste se anexa lo que es la carta de aceptación, acta de liquidación y acta de recibo, los cuales están dentro de los anexos. Para el 2022, se realiza un contrato de \$9.000.000 en el cual la ejecución no se ha realizado al 100%. Señala que en los anexos se estipula cuánto es que llega a quedar de saldo a favor de la administración. Para la vigencia 2023, el proceso fue radicado el 28 de julio a la Secretaría de Contratación y están a la espera que le den el trámite para lleguen a hacerle el lavado a estos equipos.

La siguiente pregunta le solicita detallar el combustible y el consumo de combustible durante esta vigencia. Dice que el tema del combustible a través de las actualizaciones de lo que es el SECOP y de Colombia compra eficiente, les pide que este tipo se adelante se hace a través de las actualizaciones de todo lo que es el Secop y Colombia compra eficiente y les pide que este tipo se adelante por tienda virtual. Durante el año 2022 se realiza una compra por \$254.000.000 en donde les hacen unos descuentos de impuestos que son aproximadamente 20 millones, de los cuales en el 2022 se consumen \$80.000.000, es decir, que tendrían un saldo a la fecha de \$145.000.000 entonces, presenta la gráfica con el consumo que está señalado en color rojo y el saldo a favor que queda al municipio está en color verde.

Las proyecciones que se tienen, es combustible durante dos meses y se le solicita a la Secretaría de Hacienda, que los lleguen a favorecer con estos recursos para poder llegar a cumplir durante el 2023 con los trabajos que tienen pendientes.

<p>ACTA No. 063</p>	<p>FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023</p>
<p>TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.</p>	

 <p>Concejo Municipal de Duitama Boyacá</p>	<p>MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014</p>	<p>Código: CM-R –GA - 001</p>
		<p>Fecha Aprobación: 12-12-2016</p>
	<p>ACTA DE PLENARIA</p>	<p>Versión: 1</p>
		<p>Página: 10 de 11</p>

La pregunta que sigue, le solicita entregar informe de los balances realizados del orden departamental y nacional.

Al respecto dice que se radicó el proyecto de lo que es el Estadio al Ministerio, les realizan correcciones, se toman y las envían. Este proyecto al no tener viabilidad en el orden nacional, se radica en el orden departamental.

De otra parte, también está el mejoramiento del escenario recreativo del barrio Cargua, y se habla de mil quinientos millones, se realizan las correcciones y actualizaciones de presupuesto y a la fecha están a la espera de los recursos.

Según las últimas conversaciones que se han sostenido con la gobernación, este contrato iba a salir directamente, desde la gobernación por el tema de los convenios a la fecha, pues no se ha realizado, y la solicitud de maquinaria amarilla a la gobernación, se le solicita, ésta las remite a la empresa ya que es tercerizada, donde se piden para tres zonas, lo que es Surba-Bonza, Quebrada de Becerras, Siratá, la Parroquia, la primera zona para el mantenimiento periódico de maquinaria amarilla. San Antonio norte, San Antonio sur, Santa Ana y la Pradera y la última que es San Luis, Tocogua, Aguatendida, San Lorenzo de abajo y San Lorenzo de arriba, Higueras y el Cajón. Afirma que al a fecha no tienen respuesta de esta solicitud de maquinaria.

Respecto a los presupuestos participativos que le preguntan en el numeral 9, se presentaron 37 juntas, y de las 37 juntas hay 3 juntas que no cumplen unos documentos no subsanables, como lo que es en los temas jurídicos, pues en donde se presentan los predios, es decir, que presentan predios para realizar obras, pero estos predios son privados.

A la fecha se tienen ocho convenios a totalmente listos y radicados en la Secretaría General, de los cuales están hablando de lo que es Quebrada de Becerras, barrio Santander, barrio Libertador, barrio El Milagro, barrio Boyacá. Bellavista, Avendaños y Camilo Torres. En cuanto a estos proyectos ya están esperando para darle inicio y llegar a la ejecución.

Afirma que tienen 25 proyectos de los cuales están a la espera de la documentación necesaria. Se tiene vereda San Antonio norte, Recreo, Tocogua, San Luis, son 25 proyectos que de los cuales 3 pidieron modificaciones al alcance, un tema, debido a que Argos no tiene la disponibilidad de la donación, otro, debido a que el proyecto inicial modifica su alcance. Dos de las juntas, los tienen para reunión con el comité citado para el día martes para llegar a la finalidad y seguir con el proceso precontractual.

La pregunta número diez, le solicita anexar estudios y diseños del contrato del parque la Trinidad, parque San Antonio norte. Diseños del parque de la Trinidad y de San Antonio Norte, igualmente le solicita anexar todos los soportes precontractuales.

En cuanto a este punto, el titular de Infraestructura manifiesta que todos los soportes precontractuales de estos procesos se encuentran en el Secop. Recordemos que el Secop II está a tiempo real, donde están desde los estudios previos, desde las cotizaciones hasta su acta de inicio y en el caso de San Antonio norte, su informe y acta de liquidación.

En el parque de la Trinidad se realiza el mejoramiento de los accesos, dándole movilidad a todas las personas con discapacidad y se realiza el mejoramiento de la iluminación o instalación de ésta. A través de alumbrado público se tiene los informes y diseños de alumbrado. De la misma forma del parque San Antonio Norte.

Respecto a las licencias de construcción, tiene entendido que son espacios públicos de los cuales no se tiene, y no es necesario el tema de la licencia de construcción, ya que no hay una modificación a la estructura, es decir, que no hay cubiertas, que no hay construcciones nuevas, lo que se realiza es el mejoramiento y adecuación, como tal lo dicen los curadores urbanos, que ellos no dan Licencias de intervención y ocupación de espacio público y esta licencia y esta ocupación se tiene a través de la viabilidad expedida por la oficina de planeación.

La pregunta once (11) refiere al Centro de Discapacidad. Al respecto dice que anexe todos los conceptos que la Secretaría da respecto a esto. Entonces la oficina de Infraestructura lo que realiza es el trámite o el análisis del estudio de mercado a través de la necesidad presentada por la Oficina Asesora de Planeación.

Respecto al Colegio Nueva Familia, lo que se ha hecho por parte de la Secretaría de Infraestructura es remitir la información por parte de la interventoría, la cual es allegada por el contratista, donde manifiesta la necesidad de la construcción del nuevo edificio.

<p>ACTA No. 063</p>	<p>FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023</p>
<p>TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.</p>	

 Concejo Municipal de Duitama Boyacá	MODELO ESTANDAR DE CONTROL INTERNO MECI:1000-2014	Código: CM-R -GA - 001 Fecha Aprobación: 12-12-2016 Versión: 1
	ACTA DE PLENARIA	Página: 11 de 11

El Ingeniero Miguel, manifiesta que de esta manera queda rendido su informe.

El Presidente otorga el uso de la palabra al H.C. OSCAR ROSAS.

El H.C. OSCAR ROSAS, manifiesta que se excusa toda vez que tiene cita médica.

El presidente da por terminado el informe rendido por el Ing. Miguel Ángel Torres, y le agradece su intervención.

Seguidamente el presidente manifiesta que en el momento no se cuenta con el quórum, por tal motivo considera que se debe levantar la sesión.

Pasa a moderar la sesión el H.C. JOSÉ JULIÁN CHÍA MATALLANA, presidente de la Corporación.

6°. CORRESPONDENCIA Y COMUNICACIONES

Por secretaría se informa que no hay correspondencia radicada.

7°. PROPOSICIONES

No se registran proposiciones.

8°. ASUNTOS VARIOS

El presidente da por terminada la sesión de control político, por lo que agradece al Secretario de Infraestructura su presencia en el recinto.

Señala que el día martes en la sesión prevista para las 7:00 a.m. se votará si dan por recibido el informe del secretario de infraestructura. Reitera su agradecimiento a todos por los presentes. Le aclara al Secretario de Infraestructura que no es necesario que se presente el martes, toda vez que ya fue rendido su informe y se continuará con la agenda prevista para los próximos días.

Siendo las nueve y treinta minutos de la mañana (9:30 a.m.), se levanta la sesión.

Una vez leída y aprobada la presente Acta, se firma como aparece.


 JOSÉ JULIÁN CHÍA MATALLANA
 Presidente


 ALBA LUCÍA AVELLANEDA PÉREZ
 Secretaría General

ACTA No. 063	FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2023
TRANSCRIBIÓ Y DIGITÓ: CARMEN TERESA DAZA M.	